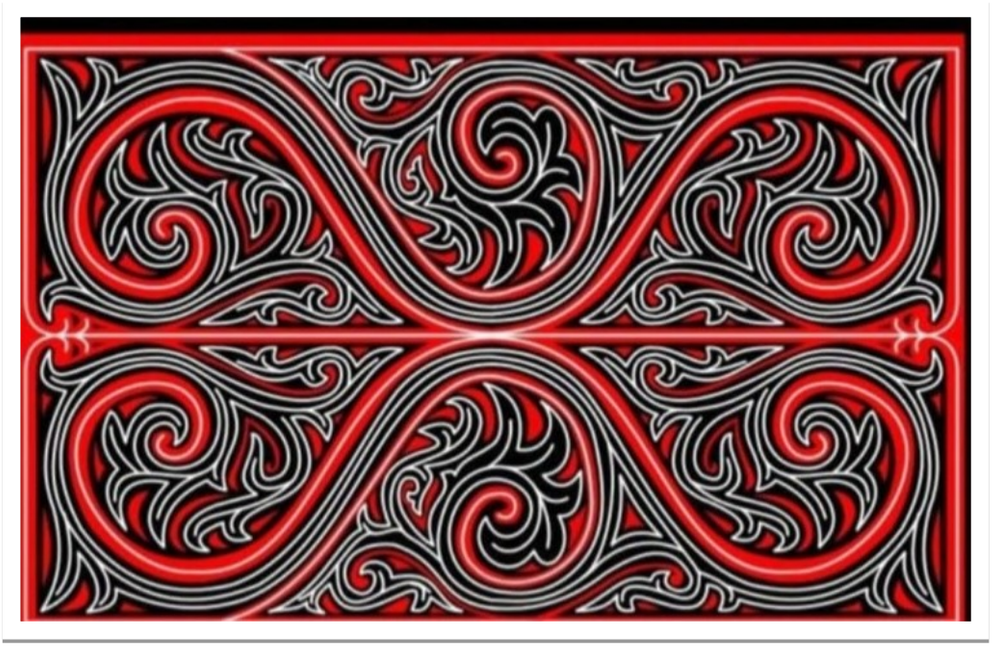
BATIK GORGA SITOMPI



Asal daerah	:	Suku Toba, Sumatra Utara
Warna	:	Merah (kekuatan, dunia tengah) Hitam (kewibawaan, dunia bawah) Putih (kesucian, dunia atas)
Motif	:	Pola geometris simetris yang detail, terinspirasi dari ukiran kayu gorga Batak seperti gorga si meol-meol (sulur tanaman) atau gorga ulu paung (simbol perlindungan)
Makna	:	Setiap motif memiliki arti mendalam. Sitompi adalah rotan yang berbentuk anyaman untuk mengikat kerbau yang dipakai untuk membajak sawah. Hiasan ini melambangkan agar

hidup saling mengasihi dan mempunyai falsafah hidup bergotong-royong tanpa memandang status golongan